

## SCHEDA TECNICA: ART. MAYA

### CARATTERISTICHE DELLA PELLE D'ARREDAMENTO

<b>ORIGINE PELLE</b>	<b>:</b>	<b>SPACCATO DI VITELLONI</b>
<b>PROVENIENZA</b>	<b>:</b>	<b>EUROPA</b>
<b>SPESSORE</b>	<b>:</b>	<b>mm 1,1*</b>
<b>TAGLIA MEDIA</b>	<b>:</b>	<b>mq 2,5*</b>
<b>ASPETTO DERMA</b>	<b>:</b>	<b>GRANA GROSSA</b>
<b>CONCIA</b>	<b>:</b>	<b>MINERALE</b>
<b>RICONCIA</b>	<b>:</b>	<b>TANNINI VEGETALI E SINTETICI</b>
<b>TINTURA</b>	<b>:</b>	<b>COLORANTI ACIDI E PREMETALLIZZATI</b>
<b>INGRASSO</b>	<b>:</b>	<b>OLI SINTETICI E VEGETALI</b>
<b>ASCIUGATURA</b>	<b>:</b>	<b>SOTTOVUOTO</b>
<b>RIFINIZIONE</b>	<b>:</b>	<b>MACCHIATO CON VERNICE ALL'ACQUA, EFFETTO METALIZZATO</b>

\* tolleranza  $\pm$  15%

Si dichiara che le ns pelli non rientrano tra quelle menzionate nella convenzione di Washington e che non sono trattate con oli cetacei

<b>SPECIFICHE</b>	<b>TEST DA LABORATORIO</b>	<b>VALORE MINIMO</b>	<b>METODO</b>
<b>SOLIDITA' DEL COLORE</b>			
Allo strofinio a umido	: > 150 cicli – 4/5	> 3 scala dei grigi (GRS5)	UNI EN ISO 11640
Allo strofinio a secco	: > 500 cicli – 4/5	> 3 scala dei grigi (GRS5)	UNI EN ISO 11640
Alla luce dopo 72h di esposizione	: > 4/5	> 3 scala dei grigi (GRS5)	UNI EN ISO 105-B02